

INMOBILIARIO



**Envidiable vista de la Cerdanya**

Desde las terrazas y los ventanales de los apartamentos situados en las plantas superiores se disfruta de una envidiable vista de la Cerdanya y del circo de montañas que la rodean, ahora cubiertas por un manto de nieve.



**Apartamentos abuhardillados**

Los apartamentos de la tercera planta se integran en los huecos del antiguo desván. Su techo abuhardillado y recubierto de vigas de madera maciza les proporciona encanto, calidez y un ambiente montaños.

REPORTAJE

**La bella villa ceretana que inspiró a Zafón**

Una de las últimas grandes 'señoras' de Puigcerdà, erigida en 1898 por el arquitecto Josep Azemar, recobra su esplendor y se remodela en apartamentos

Jordi Palarea  
Fotos: Agustí Ansasa

Tiene que cruzar el pueblo, pasar la plaza de la iglesia y llegar hasta el lago. Al otro lado encontrará una larga avenida rodeada de caserones que va a parar al paseo de la Rigolisa. Allí, en la esquina, hay una gran casa de tres pisos rodeada de un gran jardín. Ese es el sanatorio. Así le contesta el jefe de

la estación de Puigcerdà al protagonista de la novela *El juego del ángel*, de Carlos Ruiz Zafón, cuando le pregunta cómo llegar al sanatorio San Antonio. En la ficción, era un centro de salud; en la realidad, es una casa particular bautizada como Villa San Antonio. Fue erigida en 1898 por encargo de Antonia Raguer, quien escogió al célebre arquitecto figuerense Josep Azemar i Pont, autor, entre otras, de Villa Florida, en Barcelona. Este logró

un elegante edificio de estilo ecléctico basado en una transición del posneoclásico al modernismo. Tras la guerra del 36 y durante varios años, en su altivo torreón, un privilegiado mirador de la Cerdanya y, sobre todo, de la frontera, siempre había un guardia civil vigilando el posible paso clandestino a Francia o la entrada de maquis. Villa San Antonio ha pertenecido hasta hoy en manos de los descendientes de Antonia Raguer,



que llegaron finalmente a un acuerdo de permuta con la promotora Teyco para que rehabilitase la casa y reconvirtiese su interior en once apartamentos.

El arquitecto encargado de este proyecto es Jesús Coll i Capella, bisnieto de Antonia Raguer y, como es lógico, una fuente inagotable de historias relacionadas con Villa San Antonio, una de las últimas grandes señoras que quedaban en pie en la zona del lago de Puigcerdà.

**Tras la guerra del 36, en el mirador de su torreón siempre había un guardia civil vigilando la frontera**

Los apartamentos, distintos entre sí, tienen una superficie que va de los 70 m<sup>2</sup>, con un precio de venta de 540.000 euros, a 122 m<sup>2</sup>, con el precio de 740.000 euros.

El que mostramos en este reportaje, decorado por Carolina Juanes, está situado en la planta baja, es un dúplex y tiene unas dimensiones de 122 m<sup>2</sup>. El salón, el comedor y la cocina están situados en el mismo ambiente. Tres



peldaños separan la zona de noche, en la que hay dos habitaciones que comparten un cuarto de baño y un pequeño aseo, que también sirve como baño de cortesía.

La decoración es funcional y cálida, en la que predominan los tonos malva, beige y blanco. Junto a la cocina, con electrodomésticos Smeg y encimera de silestone de color siena, arranca una escalera con barandilla de cristal, que conduce al piso superior.

Allí, una antesala, ideal para despacho o tranquila zona de lectura, da paso al dormitorio principal, con el baño y el vestidor integrados. La bañera, semicircular con hidromasaje, está emplazada frente a la cama, mientras que el resto de sanitarios guardan más intimidad.

Llama la atención las ventanas situadas a ambos lados de la cama, ya que para salvaguardar la estructura de la fachada no se tocaron los ventanales, así que están a ras de suelo, proporcionando una luz distinta a la que normalmente estamos habituados. El suelo de todo el apartamento es de roble natural.

Los apartamentos de Villa San Antonio cumplen perfectamente la función de primera o segunda residencia y gozan de la ventaja de que, sin estar integrados en el núcleo urbano de Puigcerdà, se accede a él dando un corto y romántico paseo en torno al lago.

**UBICACIÓN Y FICHA TÉCNICA**

**UBICACIÓN**

Zona del lago de Puigcerdà. La Cerdanya

**SUPERFICIE**

Once apartamentos de entre 70 m<sup>2</sup> y 122 m<sup>2</sup>. Ascensor, jardín y garaje comunitario

**PRECIO**

Entre 540.000 y 740.000 euros

casas@lavanguardia.es

- 1 y 2 fachada principal y detalle del torreón
- 3 la agradable
- 4 el salón, el comedor y la cocina
- 5 ducha de grésite y lavamanos de
- 6 y 7 Dos dormitorios dobles
- cerámica con base de iroco
- 8 La barandilla acristalada de la escalera proporciona
- 9 la agradable
- la sensación de amplitud
- chimenea de hierro del salón

